

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
«Первое сентября»»


Соловьев А.С.



Программа

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

**Кукольный театр и театральное искусство для детей раннего, дошкольного и
младшего школьного возраста**

Автор:
Сорокина Наталия Феликсовна,
заслуженный учитель РФ, почётный работник общего образования, отличник народного
просвещения, лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере
образования

Москва

2020

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1.Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области использования возможностей кукольного театра и театрального искусства в работе с детьми раннего, дошкольного и младшего школьного возраста.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) Код компетенции
1.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК- 2

1.1. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)
	Код компетенции
Знать: <ul style="list-style-type: none">- современные подходы к использованию возможностей кукольного театра и театрального искусства в работе с детьми раннего, дошкольного и младшего школьного возраста;- принципы работы над кукольным спектаклем;- виды кукольных театров для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать дидактические материалы необходимые для проведения театрализованных занятий с детьми раннего, дошкольного и младшего школьного возраста;- разрабатывать алгоритмы изготовления кукол для театров различных видов;- создавать сценарии театрализованных этюдов и игр с элементами кукольного театра для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста.	ОПК- 2

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – дошкольное, начальное общее образование.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных

технологий.

1.5. Срок освоения программы: 72 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Развитие творческих способностей детей от двух до трёх лет средствами кукольного театра	10	2	8	
Тема 2.	Настольный кукольный театр и театрализованные игры для детей от трёх до четырёх лет	8	2	6	
Тема 3.	Верховой кукольный театр на театральной ширме и театрализованные игры для детей от четырёх до пяти лет	10	2	8	
Тема 4.	Напольный кукольный театр и театрализованные игры для детей от пяти до шести лет	8	2	6	Онлайн тестирование
Тема 5.	Верховой кукольный театр на театральной ширме и театрализованные игры для детей от шести до семи лет с большими напольными куклами	8	2	6	
Тема 6.	Кукольный театр для детей и взрослых	8	2	6	
Тема 7.	Драматизация и театрализованные игры с элементами кукольного театра для детей от 3 до 5 лет	10	2	8	
Тема 8.	Театрализованные игры с элементами кукольного театра для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста	8	2	6	Онлайн тестирование
	Итоговая аттестация				Зачет на основании совокупности выполненных практических работ и итоговой работы
ВСЕГО		72	16	54	2

2.2. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
<p>Тема 1. Развитие творческих способностей детей от двух до трёх лет средствами кукольного театра</p>	<p>Знакомство с авторской программой «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства». Играя в кукольный театр, дети смогут развить творческие способности в самых разных видах деятельности: литературе, музыке, театральном искусстве. Советы и рекомендации автора помогут вашим воспитанникам развить память, внимание, мышление, воображение и восприятие. Всё это сделает работу с детьми занимательным, увлекательным и полезным занятием.</p> <p>Принципы работы над кукольным спектаклем. Виды кукольных театров для детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет). Театр народной игрушки: изготовление, примеры этюдов. Театр кружек: изготовление, примеры этюдов. Театр картинок на фланелеграфе: изготовление, примеры этюдов.</p> <p><i>Практическое занятие:</i> разработка алгоритма управления театральными куклами; составление практических рекомендаций.</p>	<p>Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 8 ч</p>
<p>Тема 2. Настольный кукольный театр и театрализованные игры для детей от трёх до четырёх лет</p>	<p>Программа «театр – творчество – дети» для детей от 3 лет до 7 лет. Театральные занятия в детском саду. виды кукольных театров для детей младшей группы (от 3 до 4 лет). Настольный театр глиняной игрушки. Настольный вязанный театр. Настольный театр на пластиковой бутылке. Куклы театра глиняной игрушки. Система управления театральными куклами. Настольный театр глиняной игрушки: кукольный спектакль «кот, петух и лиса». Способы изготовления кукол театра мягкой игрушки на пластиковой бутылке. Изготовление кукол театра вязанной игрушки. Виды дидактических материалов необходимы для проведения театрализованных занятий.</p> <p><i>Практическое занятие:</i> разработка алгоритма изготовления кукол для театра мягкой игрушки, кукол на пластиковой бутылке, кукол театра вязанной игрушки.</p>	<p>Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч</p>
<p>Тема 3. Верховой кукольный театр на театральной ширме и театрализованные игры для детей от четырёх до пяти лет</p>	<p>Верховой кукольный театр на театральной ширме для детей от 4 до 5 лет. Виды кукольных театров для детей средней группы (от 4 до 5 лет). Система управления театральными куклами: общие рекомендации. Театр ложек на театральной ширме. Этюд «Я рыжая лисица». Театр</p>	<p>Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 3 ч</p>

	<p>поварешек. Материалы для изготовления верховых кукол театра ложек, поварёжек на театральной ширме. Способы изготовления кукол театра поварешек. Этюды «Зайка». «Конь» для верховых кукол театра поварешек на театральной ширме. Верховые вязанные куклы на гапите. Спектакль «кукареку». Этюд «кисонька» для верховых кукол на гапите. Виды дидактических материалов необходимых для проведения театрализованных занятий.</p> <p><i>Практическое занятие:</i> разработка дидактических материалов необходимых для проведения театрализованных занятий с детьми 4 – 5-ти лет.</p>	
<p>Тема 4. Напольный кукольный театр и театрализованные игры для детей от пяти до шести лет</p>	<p>Виды кукольных театров для детей старшей группы (от 5 до 6 лет). Кукольный театр марионеток. Театр кукол с «живой рукой». Театр больших напольных кукол. Этюды для кукол с «живой рукой»: «Я маленькая мышка», «Свинка Ненила», «Зайка», «Я лисичка», «У медведя во бору», «Не та собака кусает». Кукольный спектакль «Рукавичка». Материалы для изготовления кукол театра марионеток. Способы управления куклами театра марионеток. Этюды для кукол театра марионеток: «У меня, у кота», «Мыши и хлебушек». Кукольный спектакль «Кот Леопольд». Большие напольные куклы. Способы изготовления больших напольных кукол. Виды дидактических материалов для проведения театрализованных занятий. <i>Практическое занятие:</i> разработка дидактических материалов необходимых для проведения театрализованных занятий с детьми 5 – 6 -ти лет.</p>	<p>Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч</p>
<p>Тема 5. Верховой кукольный театр на театральной ширме и театрализованные игры для детей от шести до семи лет с большими напольными куклами</p>	<p>Виды кукольных театров для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет). Театр тростевых кукол. Театр «люди – куклы». Театр «люди – куклы» по типу кентавр материалы для изготовления тростевых кукол. Способы изготовления и управления тростевыми куклами. Этюды: «Ветер дует нам в лицо»; «Щука я в реке поймал», «Я – царевна молодая», «Снегурочка». «Люди – куклы» с закрытым лицом. Материалы для изготовления кукол системы люди-куклы. Способы изготовления кукол. Системы люди-куклы с закрытым лицом. Способы управления куклами системы «Люди – куклы». Способы изготовления кукол системы люди-куклы с открытым лицом. Системы люди-куклы типа «Кентавр». Фрагмент спектакля «Снежная королева». Виды дидактических материалов необходимы для проведения театрализованных</p>	<p>Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч</p>

	занятий. <i>Практическое занятие:</i> разработка дидактических материалов необходимых для проведения театрализованных занятий с детьми 6 – 7-ти лет.	
Тема 6. Кукольный театр для детей и взрослых	Сказки для детей и взрослых. Путешествие в страну кукляндию с матрёшкой Машей. Перечень учебных помещений и оборудования, необходимых для реализации программы «Театр – Творчество – Дети». Этюды: «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят», «Рукавичка», «Белоснежка и семь гномов», «Мороз Иванович», «Бычок смоляной бочок». Алгоритм составления образовательной программы дополнительного образования. Виды дидактических материалов. Перечень учебных помещений и оборудования, необходимых для реализации программы «Театр – Творчество – Дети». <i>Практическое занятие:</i> разработка алгоритма составления образовательной программы дополнительного образования.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч
Тема 7. Драматизация и театрализованные игры с элементами кукольного театра для детей от 3 до 5 лет	Виды творческой деятельности детей от 3 до 5 лет. Игровое творчество. Песенное творчество. Танцевальное творчество. Импровизация на детских музыкальных шумовых инструментах. Настольный театр глиняной игрушки «Зайкина избушка» для детей второй младшей группы. Виды основных навыков театрального мастерства детей от 3 до 5 лет. Театрализованная игра с элементами кукольного театра «Красная шапочка». Верховые куклы на укороченной ширме для детей средней группы детей. Этапы работы над театрализованными играми с элементами кукольного театра. Подбор музыкального сопровождения. Этапы работы над сценарием театрализованной игры с элементами кукольного театра. <i>Практическое занятие:</i> разработка сценария театрализованной игры с элементами кукольного театра для детей от 3 до 5 лет.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 8 ч
Тема 8. Театрализованные игры с элементами кукольного театра для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста	Виды творческой деятельности для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Игровое творчество. Песенное творчество. Танцевальное творчество. Импровизация на детских музыкальных шумовых инструментах. Принципы работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Большие напольные куклы. Большие конусные напольные куклы. Театрализованная игра с элементами кукольного театра «Дюймовочка».	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч

	<p>Театрализованная игра с элементами кукольного театра для детей подготовительной группы «Незнайка идёт в школу». Виды основных навыков театрального мастерства. Театрализованная игра «Щелкунчик». Танцевальная импровизация «Испанский танец». Этапы работы над театрализованными играми с элементами кукольного театра для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Подбор музыкального сопровождения. Этапы работы над сценарием театрализованной игры с элементами кукольного театра для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. <i>Практическое занятие:</i> разработка сценария театрализованной игры с элементами кукольного театра для детей 6-7 лет.</p>	
Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ и результатов итоговой работы	Итоговая работа Зачет, 1 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий, включающих, в том числе, решение ситуационных задач.

Требования к практическим занятиям.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Критерии оценки выполнения практических занятий.

Оценка «зачтено» ставится, если слушатель выполнил работу в полном объеме.

Оценка «не зачтено» ставится, если слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Итоговая аттестация осуществляется, в том числе, на основании совокупности практических работ, выполненных на положительную оценку и результатов выполнения итоговой работы.

Оценка: зачтено / не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: - оценка за выполнение практических заданий – зачтено; - результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Сорокина Н. Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М.: Линка - Пресс, 2009. - 224 с.
2. Сорокина Н. Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М.: Айрис – Пресс, 2007. – 96с.
3. Сорокина Н.Ф. Миланович Л.Г. Кукла и дети. Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет – М.: Обруч, 2012 – 238с.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр – М.: АРКТИ, 1999 – 160 с.
5. Сорокина Н.Ф. Программа «Театр – Творчество – Дети» / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович – М.: АРКТИ, 2002. – 197с.
6. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий – М.: АРКТИ, 2004 – 288с.

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.